



PREMIÈRE

▲ Rita Beks (met hoed) en Charlie Rijvers uit het toneelstuk *Dwaasheid heeft haar eigen recht* © Babette Margés

Lachen én opletten bij Mierlose komedie

MIERLO - Een avondje naar de toneelvoorstelling 'Dwaasheid heeft haar eigen recht' levert niet alleen lachsalvo's op, maar ook overpeinzingen. 't Mierlo's Amateur Theater speelde de première afgelopen zaterdag voor een nagenoeg volle zaal.

Babette Margés 20-01-19, 17:04 Laatste update: 21-01-19, 10:05

Het stuk speelt zich af in een instelling voor psychiatrische patiënten. Tussen deze ‘malloten’, zoals ze op toneel genoemd worden, komt mevrouw Savage als ‘gezond persoon’ terecht. De 58-jarige Rita Beks vertolkt deze hoofdrol en de 18-jarige Charlie Rijvers speelt een van de patiënten.

Hoe vonden jullie de voorstelling gaan?

Charlie: “Voor mij is het de eerste keer dat ik met de volwassen groep van ’t M.A.T. meedoe. Hiervoor heb ik vijf jaar jeugdtonel binnen de vereniging gedaan. Dat maakte het wel extra spannend, maar ik vond dat het redelijk goed ging.”

Rita: “Het was een fijne voorstelling. Ik kon merken dat de toeschouwers goed luisterden. Er zit behoorlijk veel tekst in dit stuk en bij sommige zinnen duurt het even voordat het kwartje valt. Daar hebben we ook flink op gerepeteerd. Onze regisseur hamerde erop dat we de tekst na de zomer uit ons hoofd kenden. Dan kun je namelijk pas écht beginnen met spelen.”

Charlie, hoe verging het jou met de tekst?

“In het begin moest ik nadenken over wat en waarom mijn personage iets zegt. Ik ben een echte flapuit in het stuk en af en toe rollen er rare zinnen uit, zoals: ‘Mijn ouders zijn albino’s, allebei kleurloos qua gevoel.’ Aan de reacties uit het publiek merkte ik dat ze het wel snapten.”

Rita, wat vind je van je rol?

“Ik vind dit mijn mooiste rol ooit en ik speel al 22 jaar toneel, dus dat wil wat zeggen. Ik denk dat het komt omdat ik empathie ben gaan voelen voor psychiatrische patiënten. Mensen die in onze maatschappij niet mee kunnen draaien en daarom in een instelling zitten. Met deze rol kan ik laten zien dat ook zij van waarde zijn.”

Charlie, wat heb je geleerd van je eerste volwassen rol?

“Dat je niet in de huid van een ander hoeft te kruipen, maar het personage moet zoeken in jezelf. Dat maakt je spel echter.”

Locatie: ’t Patronaat Mierlo. Voorstelling: Dwaasheid heeft haar eigen recht. Door: ’t Mierlo’s Amateur Toneel. Gezien op 19 januari. Er zijn nog kaarten voor de voorstellingen van 23, 25 en 26 januari op [toneel-mierlo.nl](https://www.ed.nl/geldrop-mierlo-nuenen/lachen-en-opleppen-bij-mierlose-komedie~a234952a/).